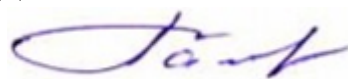


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Утверждаю

Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«01» 09. 2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.05.1 ФОНЕТИКА**

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Профили: Русский язык и Литература

Степень (квалификация) выпускника - бакалавр

1. Цели изучения дисциплины.

Программа курса «Фонетика» предназначена для бакалавров историко-филологического факультета, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профили *Русский язык и Литература*.

Основная цель курса – формирование у обучающихся знаний основ и принципов русской фонетики, орфоэпических правил и навыков их применения.

Основными задачами курса являются:

1. формирование у бакалавров целостного представления об устройстве и функционировании фонетической системы современного русского языка;
2. знакомство с дискуссионными вопросами фонетики и формирование у бакалавров умения аргументировать ту или иную точку зрения;
3. выработка практических навыков фонетического и фонологического анализа, а также слогоделения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Фонетика» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Фонетика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего освоения дисциплин цикла «Современный русский литературный язык», дисциплин профессионального цикла по выбору, прохождения педагогической практики.

3. Требования к уровню освоения программы.

Процесс изучения дисциплины «Фонетика» направлен на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК)**:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- в области педагогической деятельности:*
- способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- устройство фонетической системы современного русского языка (сегментные и суперсегментные единицы);
- существующие классификации фонетических единиц разных типов.

Уметь:

- Выделять фонетические единицы разных типов в потоке речи и давать им характеристику

Владеть:

- практическими навыками фонетического и фонологического анализа и слогоделения.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	1 семестр
Общее количество часов	108	108
Аудиторные занятия	57	57
Лекции	19	19
Практические занятия	38	38
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	12	12
Самостоятельная работа	51	51
Формы текущего контроля	Тестирование	Тестирование
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	Зачет	Зачет

5 Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Фонетика как наука	1	1	2		2	5
2.	Русский вокализм	6	2	4		2	5
3.	Русский консонантизм	6	2	4		2	5
4.	Фонетические законы, действующие в современном русском литературном языке	6	2	4			5
5.	Слог и слоговое деление	6	2	4			5
6.	Интонация	6	2	4		2	5
7.	Акцентология	4		4			5
8.	Фонология	10	4	4			5

9.	Русская графика	6	2	4		2	5
10.	Русская орфография	6	2	4		2	6
ИТОГО:		57/3 зач. ед.	19	38		12/21 %	51

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Фонетика как наука. Место фонетики в системе научного описания языка. Фонетический уровень языковой системы. Парадигматические и синтагматические отношения на фонетическом уровне. Типы фонетики.

Связь фонетики с другими науками (физика, биология, медицина, педагогика, психология). Теоретическое и практическое значение фонетики.

Основные единицы фонетики: сегментные (фраза, синтагма, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (ударение и интонация). Методы изучения фонетики.

Аспекты изучения звуков речи. Биологический (анатомио-физиологический) аспект. Артикуляционная характеристика звуков. Акустический (физический) аспект. Акустическая характеристика звуков русского языка. Функциональный (лингвистический) аспект. Понятие фонемы. Ее признаки. Психологический аспект (фоносемантика).

2. Русский вокализм. Акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков в отличие от согласных. Классификация гласных (по ряду, подъему, отсутствию/наличию лабиализации). Состав гласных фонем русского литературного языка. Спорные вопросы русского вокализма.

3. Русский консонантизм. Акустико-артикуляционные характеристики согласных звуков в отличие от гласных. Классификация согласных (по месту и способу образования, по участию голоса и шума, по отсутствию/наличию смягчения). Акустическая классификация согласных, аргументы в ее пользу. Состав согласных фонем русского литературного языка. Спорные вопросы в системе консонантизма. Значение классификации звуков.

4. Фонетические законы, действующие в современном русском литературном языке. Понятие фонетического закона. Типы фонетических законов. Фонетические законы в области гласных звуков (редукция, аккомодация, переход «и» в «ы» на стыке слов или после приставок на твердый согласный).

Фонетические законы в области согласных звуков (оглушение согласных в абсолютном конце слова, ассимиляция, смягчение перед гласными переднего ряда, упрощение групп согласных). Разрушение позиционных закономерностей. Появление факультативных звучаний.

Изменение звуков в потоке речи. Живые и мертвые (исторические) чередования звуков. Виды позиционных чередований звуков. Мены и изменения звуков. Позиционные мены и изменения гласных. Позиционные мены и изменения согласных. Различные точки зрения исследователей на понятия «мены» и «изменения» согласных. Понятие о параллельных и пересекающихся рядах чередований звуков.

5. Слог и слоговоеделение. Слог как фонетическая единица. Характеристика слога как минимальной единицы звукового потока. Проблема слога и слоговогоделения в русистике. Определение слога с различных точек зрения. Теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, акустическая, сонорная, комплексная). Слоговоеобразование в русском языке. Типы слогов (открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые). Слогораздел и морфемное членение слова. Слогораздел и перенос слова.

Правила слоговогоделения (по теории Л.В.Щербы). Их соотношение с правилами переноса слов.

6. Интонация. Понятие об интонации. Из истории изучения интонации. Интонационные конструкции русского языка. Функции интонации.

7. Акцентология. Ударение. Типы ударения. Фонетические средства, выделяющие ударный слог. Характеристики русского ударения: качественное, количественное, силовое. Функции словесного ударения. Клитики. Их типы (абсолютные/относительные, проклитики/энклитики). Слабое ударение. Основное и побочное ударение. Тактовое и фразовое ударения. Их функции. Выделительное ударение. Понятие о логическом и эмфатическом ударении. Их различие по выполняемой функции и средствам выделения.

8. Фонология. История исследования фонемы как функциональной единицы. Основные положения теории И.А. Бодуэна де Куртенэ. Их развитие в современных фонологических школах.

Ленинградская фонологическая школа. Развитие психологического подхода к исследованию функциональной единицы языка. Понятие звукотипа. Учение об оттенках фонем. Функционирование фонемы в словоформе. Фонологическая транскрипция Ленинградской фонологической школы. Сильные и слабые стороны Ленинградской фонологической школы.

Московская фонологическая школа. Развитие морфологического подхода к фонеме. Сильные и слабые позиции фонем. Перцептивно сильные и слабые позиции. Сигнификативно сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонемный ряд. Пересекающиеся и параллельные фонемные ряды. Фонологическая транскрипция Московской фонологической школы. Сильные и слабые стороны теории Московской фонологической школы. Сравнительная характеристика Ленинградской фонологической школы и Московской фонологической школы. Пражская фонологическая школа (общее представление).

9. Русская графика. Предмет графики. Связь графики с фонетикой. Русский алфавит. Однозначность и многозначность букв. Обозначение *j* на письме. Слоговой принцип русской графики.

10. Русская орфография. Предмет орфографии. Ее связь с фонетикой и графикой. Основные принципы русской орфографии: фонетический (звуковой), фонемный, морфологический, традиционный. Дифференцирующие написания. Понятие орфограммы. Потенциальные и реальные орфограммы. Слитные, раздельные и дефисные написания. Перенос слов. Современные орфографические словари и справочники.

5.3 Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие/Ж.В. Ганиев. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 200 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
2. Демидова, К.И. Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов/К. И. Демидова, Т. А. Зуева. – 3-е изд. – М.: Флинта и [др.], 2008. – 316 с.
3. Мусатов, В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. – 246 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/>

6.2. Дополнительная литература:

1. Акишина, А.А. Русская фонетика на фоне общей: учебное пособие для вузов/А. А. Акишина, С. А. Барановская. – Изд. 6-е. – М.: Книжный Дом ЛИБРОКОМ, 2011. – 100 с.
2. Болотнова, Н.С.. Современный русский язык: Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: Учебно-методическое пособие/Н.С. Болотнова, И.И.Бабенко, А.С. Савенко. – Томск: ТГПУ, 2006. – 106 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для вузов/Л. Л. Касаткин. – М.: Академия, 2006. – 250 с.
- 4.Кедрова, Г.Е. Русская фонетика: учебные материалы / Г.Е. Кедрова, В.В. Потапов, А.М. Егоров, Е.Б. Омелянова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://fonetica.philol.msu.ru/>

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Программа дисциплины, методические рекомендации для обучающихся, учебно-методическая и научная литература.

Информационно-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы).

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Библиотека специальной филологической литературы <http://library.cie.ru/>

Библиотека Фронтистеса <http://ksana-k.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>

Русский филологический портал «Philology.ru» <http://www.philology.ru/>

Электронная библиотека «RoyalLib.ru» <http://royallib.ru/>

Электронная библиотека «The Lib» <http://thelib.ru/>

Электронная библиотечная система «Книгафонд» <http://www.knigafund.ru/>

Аудиокурс «Фонетика современного русского языка» Л.В. Бондарко, Филологический факультет СПбГУ, 2012 // Информационно-образовательный интернет-портал «Звуковая энциклопедия русской культуры». Режим доступа: <http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/phonetika>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами материально-технического обеспечения дисциплины являются компьютер, принтер, ксерокс, ноутбук.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Фонетика как наука	Схема «Фонетика в системе лингвистических и нелингвистических дисциплин»	Компьютер, принтер, ксерокс
2.	Русский вокализм	Таблицы «Артикуляционная классификация гласных», «Акустическая классификация гласных»	Компьютер, принтер, ксерокс
3.	Русский консонантизм	Таблицы «Артикуляционная классификация согласных», «Акустическая классификация согласных»	Компьютер, принтер, ксерокс
4.	Интонация	Таблица «Интонационные конструкции современного русского языка»	Компьютер, принтер, ксерокс
5.	Русская графика	Иллюстративный материал: кириллица, образца письменностей	Компьютер, принтер, ксерокс
6.	Русская орфография	Таблица «Принципы русской орфографии»	Компьютер, принтер, ксерокс

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Курс характеризуется системно-обобщающим подходом, имеет методологическую значимость в программе общей образовательной подготовки бакалавров, интегрирует знания из разных областей науки.

Изучение дисциплины сопряжено с освоением большого количества терминов и понятий, знакомством с именами ученых и названиями их трудов, вследствие чего эффективным видится составление глоссалия, рабочей папки с материалами и именного указателя. Результативность аудиторной работы необходимо оптимизировать за счет привлечения слушателей к активной внеаудиторной деятельности: чтению, конспектированию, реферированию, аннотированию источников, подготовке докладов и выступлению с сообщениями. Рекомендуется, помимо традиционных (лекция, семинар, коллоквиум), задействовать интерактивные формы аудиторной работы (круглый стол, деловую игру, тестирование, дискуссию, тренинг).

7.2. Методические указания для обучающихся

Требуется подбор соответствующей литературы по курсу, рекомендуются консультации относительно выбора оптимальных и наиболее эффективных методов работы с научной литературой.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать тексты первоисточников и дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, тематических кроссвордов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование и обыгрывание ситуаций.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

1. Пражская фонологическая школа.
2. Теория слогоделения Л.В. Бондарко.
3. Экспираторная теория слога и слогоделения.
4. Теория имплозии и эксплозии.
5. Кириллица и глаголица.
6. Типы письма

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Дайте артикуляционную характеристику звукам: [м'], [к], [т'], [ц], [у].

2. Определите звук по данной артикуляционной характеристике:

1. Согласный, шумный звонкий, губно-зубной, щелевой, палатализованный.
2. Согласный, шумный глухой, переднеязычный нёбный, смычно-щелевой, палатализованный.
3. Согласный, сонорный, губно-губной, смычно-проходной, носовой; непалатализованный.
4. Согласный, шумный глухой, заднеязычный, смычный (взрывной), палатализованный.

5. Гласный, передний ряд, верхний подъём, нелабиализованный.

3. Затранскрибируйте текст:

В ясный полдень, на исходе лета,
Шел старик дорогой полевой;
Вырыл вишню молодую где-то
И, довольный, нес ее домой (М. Исаковский).

4. Расставьте в словах коэффициенты согласно теории сонорности: лодка, дорожный, наслаждение, черный.

5. Поделите слова на слоги по теории мускульного напряжения: отвертка, отомкнуть, отмыть, гвоздик, найди, прильнуть, матрешка, загадка, паяльник, ягода, искра.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий.

1. На чем основано противопоставление сегментных и суперсегментных фонетических единиц?
2. Какие аспекты изучения звуков существуют?
3. По каким критериям производится артикуляционная классификация гласных и согласных звуков?
4. По каким критериям производится акустическая классификация гласных и согласных звуков?
5. От каких условий зависит степень редукции гласных?
6. Приведите примеры слов с историческими чередованиями гласных и согласных?
7. По каким правилам осуществляется слоговое деление согласно теории восходящей звучности?
8. По каким правилам осуществляется слоговое деление согласно теории мускульного напряжения?
9. Что такое мелодика?
10. Какой ученый является основоположником фонологии?
11. Дайте определение фонемного ряда и приведите его примеры.
12. Что такое ударение и какие его типы выделяются?
13. Какая графическая система была положена в основу кириллицы?
14. Какой принцип орфографии является ведущим в современном русском языке?

8.4. Примеры тестовых заданий:

1. В каком слове во всех безударных слогах имеет место качественная редукция?
А) бездорожье Б) пугливый В) яблочный Г) Приморье.
2. Укажите правильную транскрипцию слова ОЦЕПЛЕНИЕ:
А) [ъцы³ п л'э н'и³ъ] Б) [ацы³ п л'э н'и³и³] В) [ацэп л'э н'и³ъ] Г) [ацы³ п л'э н'и³ъ].
3. Ученый, который является основателем Ленинградской фонологической школы – это ...
А) Л.В. Щерба Б) Р.И. Аванесов В) А.М. Сухотин Г) Л.Р. Зиндер.
4. Относительно каких согласных возник спор между представителями МФШ и ЛФШ: «ленинградцы» считают их самостоятельными фонемами, а «москвичи» – звуками, оттенками фонем?
А) мягкие сонорные Б) [ч] и [ц] В) мягкие заднеязычные Г) мягкие губные.
5. Слог какого типа представлен в слове ПУСК?
А) неприкрыто-закрытый Б) прикрыто-закрытый В) прикрыто-открытый Г) неприкрыто-открытый.

6. Как правильно делится на слоги слово АБСТРАКТНЫЙ согласно теории мускульного напряжения?

А) аб-страк-тный Б) а-бстрак-тный В) абс-тракт-ный.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

1. Предмет, цели и задачи фонетики. Место фонетики в научном описании языковой системы.
2. Акустический аспект изучения звуков речи.
3. Артикуляционная классификация гласных в современном русском языке.
4. Артикуляционная классификация согласных в современном русском языке.
5. Транскрипция. Виды транскрипции.
6. Фонетические законы в области гласных.
7. Фонетические законы в области согласных.
8. Московская фонологическая школа.
9. Ленинградская фонологическая школа.
10. Учение о сильных и слабых позициях фонем.
11. Понятие фонемного ряда. Функции фонемного ряда.
12. Слог как фонетическая единица. Типы слогов в русском языке.
13. Правила слогоделения согласно теории Р.И. Аванесова.
14. Правила слогоделения согласно теории Л.В. Щербы.
15. Характеристики и закономерности постановки русского словесного ударения.
16. Основные интонационные конструкции русского языка.
17. Понятие графики. Принципы русской графики. Графические средства.
18. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.
19. Принципы русской орфографии.
20. Фонетическое слово, речевой такт, фонетическая фраза.

8.6. Темы для написания курсовой работы.

Написание курсовой работы по данному курсу не предусмотрено.

8.7. Организация самостоятельной работы студентов

№	Тема, раздел	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1.	Фонетика как наука	Доклады об известных ученых-фонетистах: Л.В. Щерба, Р.И. Аванесов, Л.В. Бондарко, М.В. Панов и др.	Выступления с докладами на занятии	5	Любые интернет-ресурсы, энциклопедии, учебники
2.	Русский вокализм	Транскрибирование стихотворного текста	Индивидуальная проверка с выставлением оценки	5	Тексты выбираются студентами самостоятельно или выдаются преподавателем
3.	Русский консонантизм			5	
4.	Фонетические законы, действующие в современном	Подбор собственных примеров, иллюстрирующих разные	Проверка на занятии	5	Любые электронные и бумажные источники

	русском литературном языке	фонетические законы			
5.	Слог и слоговое деление	Подготовка докладов «Теория слогового деления Л.В. Бондарко», «Экспираторная теория слогового деления», «Теория имплозии и эксплозии»	Выступление с докладами на занятии	5	Аудиокурс «Фонетика современного русского языка» Л.В. Бондарко, Филологический факультет СПбГУ, 2012 // Информационно-образовательный интернет-портал «Звуковая энциклопедия русской культуры». Режим доступа: http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/phonetika Лекция 4. Слог и слоговое деление
6.	Интонация	Составление таблицы «Функции интонации»	Проверка таблицы на занятии	5	Кедрова, Г.Е. Русская фонетика: учебные материалы / Г.Е. Кедрова, В.В. Потапов, А.М. Егоров, Е.Б. Омелянова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://fonetica.philol.msu.ru/
7.	Акцентология	Составление индивидуального «Словаря акцентологических трудностей»	Проверка на занятии	5	Любые орфоэпические словари, словари ударений, толковые словари
8.	Фонология	Составление сводной таблицы «Отечественные фонологические школы» Подготовка доклада «Празжская фонологическая школа»	Проверка таблицы на занятии Выступление с докладом на занятии	5	Материалы лекций и рекомендованных учебников: 1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие/Ж.В. Ганиев. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 200 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/ 2. Демидова, К.И. Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов/К. И. Демидова, Т. А. Зуева. – 3-е изд. – М.: Флинта и [др.], 2008. – 316 с. 3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для вузов/Л. Л. Касаткин. – М.: Академия, 2006. – 250 с. 4. Мусатов, В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2012. – 246 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/

9.	Русская графика	Подготовка докладов «Кириллица и глаголица», «Кирилл и Мефодий: просветители славян», «Типы письма»	Выступления с докладами на занятии	5	Любые интернет-ресурсы. Любые энциклопедии и учебники
10.	Русская орфография	Подготовка к дискуссии на тему «Нуждается ли современная орфография в реформах?»	Круглый стол	6	Материалы лекций и рекомендованных учебных пособий, любых справочников и энциклопедий. Материалы средств массовой информации

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили: Русский язык и Литература, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

К.филол.н., доцентом
кафедры современного
русского языка и стилистики



А.С. Савенко

к.филол.н., доцентом
кафедры современного
русского языка и стилистики



С.В. Лобанова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики, протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Зав. кафедрой



Н.С.Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол №1 от «29» августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



А.В. Курьянович